22140142

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

NEPALI A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
NÉPALAIS A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
NEPALÉS A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 12 May 2014 (afternoon)
Lundi 12 mai 2014 (après-midi)
Lunes 12 de mayo de 2014 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2014

https://xtremepape.rs/

*कुनै **एक** प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग तीनका **कम्तीमा दुईवटा** कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ साथै उत्तरमा ती कृतिहरूका **समानता** र **असमानता** देखाउनुपर्दछ । भाग तीनका कम्तीमा दुईवटा कृतिहरूमा आधारित **नभएका** उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने **छैन** ।*

कथा

1. कथामा मानसिक छटपटी देखाउन प्रयोग गरिएका वातावरण कति सबल बनेका छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथाका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

2. कथाकारले कथाका मूल पात्रका चारित्रिक क्रियाकलापका माध्यमबाट दिइएका सकारात्मक सुझाउहरू के-के हुन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथालाई आधार बनाई चर्चा गर्नुहोस् ।

3. के आर्थिक अभावले मान्छेको सोचाइ र व्यवहारमा परिवर्तन ल्याउँछ ? तपाईंले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कथाकारका कथाका आधारमा विवेचना गर्नुहोस् ।

उपन्यास

4. पछि हुने घटनाको सङ्केत पहिला नै गर्ने खालका कथाले तपाईंलाई कस्तो प्रभाव पारेका छन् ? तपाईंले पढेका कम्तीमा दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।

5. स्थानीय भाषाको प्रयोग भएका उपन्यास किन सुरुचीपूर्ण हुन्छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा चर्चा गर्नुहोस् ।

6. उपन्यासकारले उपन्यासका माध्यमबाट मुख्य पात्रको भावनात्मक गतिविधि प्रस्तुत गरी पाठकका मनमा कसरी कस्तो प्रभाव पारेका हुन्छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना उपन्यासकारका उपन्यासका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

https://xtremepape.rs/

नाटक

7. नाटकलाई प्रभावकारी तुल्याउन प्रासङ्गिक कथाले कस्तो भूमिका खेलेको हुन्छ ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा उत्तर लेख्नुहोस् ।

8. पात्रका बीच हुने द्वन्द्व र पात्र आफै भित्र हुने द्वन्द्वमध्ये तपाईंलाई कुन द्वन्द्व किन बढी प्रभावकारी बनेको छ ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाटकलाई आधार बनाई चर्चा गर्नुहोस् ।

9. नाटककारले नाटकका माध्यमबाट आफ्ना दर्शकलाई कसरी मनोरञ्जन र शिक्षा प्रदान गर्छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना नाटककारका नाटकका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

कविता

10. “सरल शब्दको प्रयोगले पनि कविता मुटु छुने खालको हुन्छ” भन्ने विचारलाई आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

11. मानवेतर प्रतीकको प्रयोग भएका कविताले तपाईंका मनमा केकस्ता प्रभाव छाडेका छन् ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा विवेचना गर्नुहोस् ।

12. करुण भाव जागृत गराउने खालका कवितामा कविले केकस्ता शैलीको प्रयोग गरेका छन् ? आफूले पढेका कम्तीमा कुनै दुईजना कविका कविताकृतिका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

---

https://xtremepape.rs/